

Tipo de artículo: artículo de investigación

<https://doi.org/10.47460/noesis.v1i2.9>

Metodología para fomentar la interpretación histórica en el aula

Blas Enrique Tumi Antón
<https://orcid.org/0000-0001-6171-7492>
betumit@ucvirtual.edu.pe
Universidad César Vallejo
Piura – Perú

María Elena Pacherras Valladares
<https://orcid.org/0000-0002-4060-5085>
mepacherresp@ucvirtual.edu.pe
Universidad César Vallejo
Piura – Perú

Jessica Alcira Vélez Guaylupo
<https://orcid.org/0000-0003-0586-488X>
jvelezgu@ucvirtual.edu.pe
Universidad César Vallejo
Piura -Perú

Recibido (02/08/2024), Aceptado (07/10/2024)

Resumen: Las metodologías para fomentar las interpretaciones históricas en el aula son fundamentales en la educación secundaria, ya que permiten a los estudiantes desarrollar una comprensión crítica y significativa del pasado. En este contexto, este trabajo ha evaluado diversas metodologías utilizadas para las interpretaciones históricas. Se trabajó con una variedad de material académico destacado y se realizó un análisis cualitativo de estos. Los principales resultados indicaron que las metodologías activas, como el análisis de fuentes primarias, el debate en grupo y el uso de estudios de caso, son particularmente efectivas para promover habilidades críticas y reflexivas en los estudiantes.

Palabras clave: estrategias educativas, metodologías de enseñanza, aprendizaje activo.

Methodology for fostering historical interpretation in the classroom

Abstract. - Methodologies that encourage historical interpretations in the classroom are essential in secondary education, enabling students to develop a critical and meaningful understanding of the past. In this paper, several methodologies used for historical interpretations have been evaluated. We worked with various leading academic materials and conducted a qualitative analysis of them. The main results indicated that active methodologies, such as primary sources analysis, group discussion, and case studies, are particularly effective in promoting students' critical and reflective abilities.

Keywords: educational strategies, teaching methodologies, active learning.

I. INTRODUCCIÓN

La capacidad de los estudiantes para hacer interpretaciones históricas de hechos relevantes es una habilidad clave en la educación, ya que va más allá de la simple memorización de datos y fechas, permitiéndoles desarrollar un pensamiento crítico y reflexivo [1]. Este proceso les ayuda a comprender que la historia no es una narrativa única, sino una construcción dinámica influenciada por múltiples perspectivas, contextos y factores sociales, políticos y culturales. Al interpretar hechos históricos, los estudiantes aprenden a evaluar fuentes de información, identificar sesgos y entender cómo las narrativas del pasado se relacionan con los desafíos contemporáneos.

Además, esta habilidad fomenta una mayor conciencia social y cultural, permitiendo a los estudiantes conectar los eventos del pasado con los problemas actuales, como la justicia social, los derechos humanos y los conflictos globales. Por ejemplo, al analizar revoluciones históricas o movimientos sociales, los estudiantes pueden identificar paralelismos con los movimientos actuales, lo que les ayuda a desarrollar un sentido de agencia y responsabilidad cívica [2].

La interpretación histórica también enriquece su capacidad para argumentar y debatir, al proporcionarles herramientas para fundamentar sus opiniones con evidencia y comprender los puntos de vista opuestos [3]. En términos educativos, esta práctica fortalece competencias transversales como el análisis crítico, la síntesis de información y la comunicación efectiva. En un mundo donde la desinformación está ampliamente difundida, fomentar interpretaciones históricas dota a los estudiantes de habilidades esenciales para participar como ciudadanos informados y responsables.

II. DESARROLLO

Para que los estudiantes aprendan de manera efectiva a realizar interpretaciones históricas, es crucial considerar varios elementos clave que involucran tanto aspectos pedagógicos como contextuales [4]-[6]. Estos elementos garantizan que el aprendizaje sea profundo, significativo y crítico, fomentando una comprensión matizada de los hechos históricos.

- **Análisis crítico de fuentes:** Los estudiantes deben aprender a trabajar con una variedad de fuentes primarias y secundarias, como documentos históricos, cartas, testimonios, mapas y artículos académicos. Es esencial que desarrollen la capacidad de identificar la autenticidad, el propósito y el posible sesgo de cada fuente, lo que les permitirá construir interpretaciones informadas y fundamentadas.
- **Contextualización histórica:** Es vital que los estudiantes comprendan los contextos políticos, sociales, económicos y culturales en los que se desarrollaron los hechos históricos. Esto les ayuda a conectar los eventos individuales con tendencias y procesos más amplios, evitando interpretaciones superficiales o anacrónicas.
- **Uso de metodologías activas:** Métodos como el aprendizaje basado en problemas, los estudios de caso y las simulaciones históricas son efectivos para involucrar a los estudiantes. Estas metodologías los animan a asumir roles, debatir y reflexionar sobre las diferentes perspectivas que influyen en la narrativa histórica.
- **Fomento del pensamiento crítico:** Los docentes deben estimular a los estudiantes a cuestionar las versiones oficiales de la historia, a analizar las consecuencias de los hechos y a considerar los puntos de vista de los grupos marginados o subrepresentados en las narrativas tradicionales. Esto promueve una visión más inclusiva y compleja de la historia.

- Desarrollo de competencias argumentativas: Los estudiantes deben aprender a expresar sus interpretaciones mediante argumentos claros y bien estructurados, apoyados en evidencias históricas sólidas. Esto incluye la redacción de ensayos, la participación en debates y la creación de presentaciones que integren sus análisis.
- Relevancia y conexión con el presente: Es fundamental vincular los eventos históricos con los problemas y desafíos actuales, lo que ayuda a los estudiantes a ver la historia como algo vivo y relevante. Esta conexión refuerza su motivación y les permite aplicar sus aprendizajes a contextos contemporáneos.
- Evaluación reflexiva: La evaluación debe centrarse en procesos, no solo en resultados. Es importante que los estudiantes reciban retroalimentación sobre cómo han analizado las fuentes, argumentado sus interpretaciones y conectado ideas. Esto les ayuda a identificar áreas de mejora y a refinar sus habilidades.

De manera que, un enfoque integral que combine el desarrollo de habilidades críticas, metodologías participativas y una conexión con el presente es esencial para que los estudiantes aprendan a interpretar la historia de manera efectiva. Esto no solo fortalece su comprensión del pasado, sino que también los prepara para enfrentar de manera informada los desafíos del mundo actual.

A. Aspectos docentes

Un docente que busca promover interpretaciones históricas efectivas en el aula y fomentar un ambiente donde los estudiantes se sientan a gusto debe desarrollar un conjunto de habilidades específicas que combinen competencias pedagógicas, interpersonales y de manejo de contenido [7]. Esto asegura un aprendizaje significativo y una experiencia enriquecedora para los estudiantes. Es fundamental que el docente posea un conocimiento sólido y actualizado de la historia, incluyendo contextos, fuentes y debates historiográficos [8]. Este dominio del contenido les permite explicar los temas con claridad, abordar preguntas complejas y proporcionar ejemplos relevantes. A su vez, es crucial que el docente pueda contextualizar los eventos históricos dentro de sus entornos económicos, sociales, culturales y políticos, estableciendo conexiones con situaciones actuales para destacar la relevancia del pasado en la vida cotidiana de los estudiantes [9].

El desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes requiere que el docente enseñe a analizar fuentes primarias y secundarias, identificar sesgos, evaluar la fiabilidad y cuestionar narrativas tradicionales [10]. Esto se logra mediante el modelado del pensamiento crítico y la orientación en el proceso de análisis. Para fomentar el interés y la participación activa, el docente debe dominar metodologías como el aprendizaje basado en problemas, los estudios de caso, los debates y las simulaciones históricas, logrando que el aprendizaje sea dinámico e interactivo. La comunicación efectiva es otra habilidad esencial para un docente [11]. Explicar conceptos históricos complejos de manera clara y accesible es indispensable, al igual que fomentar la expresión oral y escrita de los estudiantes mediante discusiones abiertas y respetuosas. Asimismo, la empatía y las habilidades interpersonales juegan un rol crucial al crear un ambiente donde los estudiantes se sientan cómodos al expresar sus ideas y puntos de vista. Esto implica escuchar activamente, respetar opiniones diversas y ofrecer retroalimentación constructiva.

La flexibilidad y adaptabilidad del docente son clave, ya que cada grupo de estudiantes tiene características diferentes [3], [12]. Ajustar los enfoques pedagógicos según las necesidades e intereses del grupo, manejando incluso discusiones espontáneas para enriquecer el aprendizaje, es una habilidad importante. Además, la integración de herramientas tecnológicas, como bases de datos de documentos históricos, mapas interactivos y plataformas multimedia, permite enriquecer el proceso de enseñanza y facilita el acceso a materiales relevantes [1], [13].

Fomentar la creatividad en los estudiantes es fundamental, alentándolos a crear proyectos originales como narrativas, presentaciones o análisis visuales que les permitan desarrollar una comprensión más profunda y personal de los eventos históricos [5], [14]. Asimismo, la sensibilidad cultural y ética del docente asegura una enseñanza inclusiva, considerando las perspectivas de diferentes grupos sociales, culturales y políticos. Este enfoque fomenta el respeto y el interés por la diversidad [15]. Un docente que integre estas habilidades puede transformar la enseñanza de la historia en una experiencia enriquecedora, promoviendo interpretaciones históricas profundas y significativas mientras mantiene un ambiente acogedor y motivador para los estudiantes [16], [17].

III. METODOLOGÍA

En este trabajo se realizó un análisis documental de fuentes académicas donde se tomó en cuenta la interpretación histórica como una necesidad para el desarrollo del pensamiento crítico y la comprensión abstracta de conceptos, elementos que resultan fundamentales para el desarrollo de ciudadanos con capacidades sociales y técnicas en sus áreas profesionales. Para ello se realizó un análisis con la metodología PRISMA, que permitió hacer una selección apropiada de documentos. En la tabla 1 se observan los procesos de clasificación y selección de la información, resaltando que se trata de diversas metodologías que aportan a la motivación de interpretaciones históricas en el aula de clases. Para ello se tomaron en cuenta las principales preguntas de investigación, que a su vez fueron formuladas tomando en cuenta cinco criterios indispensables, como la relevancia temática, calidad metodológica, contexto geográfico y poblacional, recientes contribuciones al campo, acceso y exhaustividad. En este sentido, las preguntas de investigación fueron:

- P1: ¿El documento aborda el tema central de la investigación, específicamente relacionado con el desarrollo de interpretaciones históricas o la metodología propuesta?
- P2: ¿El estudio utiliza una metodología sólida y apropiada para responder a sus preguntas de investigación o hipótesis planteadas?
- P3: ¿El documento incluye información relevante para el contexto geográfico o educativo de interés (por ejemplo, educación secundaria, enseñanza de ciencias sociales)?
- P4: ¿El documento ha sido publicado en los últimos 10 años y refleja avances recientes o enfoques innovadores en el área de estudio?
- P5: ¿El documento proporciona datos completos y accesibles, como resultados cuantitativos, cualitativos o ejemplos prácticos, que puedan ser utilizados para el análisis?

Tabla 1. Metodología PRISMA empleada.

Etapa del proceso	Número de artículos	Descripción
Identificación		
Registros identificados en bases de datos	150	Artículos recuperados de bases de datos científicas.
Registros adicionales identificados	20	Documentos adicionales obtenidos de referencias cruzadas o búsquedas manuales.
Total de registros iniciales	170	Suma de todos los artículos recuperados.
Eliminación de duplicados	30	Se eliminaron registros duplicados encontrados en las bases de datos.
Registros después de eliminación	140	Artículos únicos tras la eliminación de duplicados.
Filtrado inicial		
Registros excluidos por título y resumen	80	Eliminados por no estar relacionados con las preguntas de investigación o los criterios de inclusión.
Registros seleccionados para revisión	60	Artículos relevantes tras la evaluación inicial.
Evaluación completa		
Artículos excluidos tras lectura completa	43	Eliminados por no cumplir criterios de calidad, relevancia metodológica o falta de acceso completo.
Artículos incluidos para análisis final	17	Artículos seleccionados para el análisis detallado y la discusión.

La tabla 1 presenta los criterios utilizados para filtrar y seleccionar los documentos más relevantes y de calidad para la investigación.

Tabla 2. Criterios de selección.

Criterios	Selección	Exclusión
Relevancia temática	Documentos que aborden la enseñanza de interpretaciones históricas en el contexto educativo.	Estudios que no estén relacionados con la enseñanza de interpretaciones históricas o temas afines.
Calidad metodológica	Investigaciones con metodología clara, sólida y apropiada para responder a preguntas de investigación.	Documentos con metodología débil, inadecuada o no especificada.
Contexto educativo	Estudios aplicados a niveles de educación secundaria o universitaria en el ámbito de ciencias sociales.	Trabajos fuera del contexto educativo o centrados en niveles no relevantes (ej., primaria, preescolar).
Idioma del documento	Publicaciones en idiomas accesibles para el investigador (español, inglés).	Documentos en idiomas no accesibles o que no ofrezcan traducción.
Fecha de publicación	Publicaciones realizadas en los últimos 10 años (2013-2023).	Estudios publicados antes del periodo seleccionado.
Acceso completo	Documentos con acceso completo y disponibilidad de datos clave para el análisis.	Estudios que no estén disponibles en texto completo o con datos insuficientes.
Revisión por pares	Artículos publicados en revistas indexadas y revisadas por pares.	Documentos publicados en medios sin revisión por pares o con baja credibilidad académica.

IV. RESULTADOS

En la tabla 3 se presentan los principales resultados encontrados en la revisión documental, resaltando el aporte encontrado y sus contribuciones al tema de estudio.

Tabla 3. Aportes de otros autores.

Autor y cita	Aporte principal	Contribuciones
C. Vega Gómez et al [1]	Destaca nuevas perspectivas para la enseñanza de la historia social y cultural en la Edad Moderna.	Enfatiza enfoques interdisciplinarios para conectar la historia con contextos actuales.
J. G. Alcívar e I. Suárez [2]	Evalúa el uso de recursos digitales como estrategia de aprendizaje en historia para estudiantes de bachillerato.	Identifica herramientas digitales efectivas y cómo promueven el aprendizaje autónomo.
G. Berdaliyeva [3]	Analiza experiencias internacionales sobre el desarrollo profesional docente en historia.	Resalta la importancia de la formación continua para integrar métodos modernos en la enseñanza histórica.
R. Forcadell [9]	Explora el uso de videojuegos para la enseñanza de la historia y su impacto en la comprensión de los estudiantes.	Considera los videojuegos como una herramienta innovadora para enseñar conceptos históricos complejos.
A. McCully [17]	Examina el papel de la enseñanza de la historia en contextos de conflicto y reconciliación.	Discute cómo abordar temas sensibles y su impacto en la construcción de una ciudadanía informada.
B. Oteng et al [13]	Evalúa el currículo de historia en Ghana desde una perspectiva reflexiva para la formación docente.	Propone prácticas educativas basadas en la reflexión crítica para mejorar la enseñanza de la historia.
S. S. Wineburg y S. M. Wilson [16]	Proponen modelos de sabiduría histórica para la enseñanza en el aula.	Plantea estrategias para fomentar el pensamiento crítico en los estudiantes al interpretar hechos históricos.
A. Saefudin et al [11]	Analiza cómo los cambios culturales influyen en las adaptaciones históricas en comunidades específicas.	Relaciona la historia con cambios sociales actuales y su enseñanza en contextos culturales diversos.
E. A. Yeager y E. K. Wilson [14]	Aborda la importancia del pensamiento histórico en los cursos de metodología en ciencias sociales.	Propone estrategias prácticas para el desarrollo de habilidades interpretativas en estudiantes.
S. S. Wineburg y S. M. Wilson, [15]	Analiza cómo los futuros docentes comprenden la historia para enseñar efectivamente.	Conecta la comprensión histórica con la práctica docente para mejorar la pedagogía en el aula.

La tabla 4 ofrece un panorama de las metodologías identificadas, mostrando cómo cada una puede contribuir al desarrollo de habilidades para interpretar hechos históricos en el contexto educativo.

Tabla 4. Principales metodologías.

Metodología	Descripción	Referencias
Estudio de casos históricos	Análisis detallado de eventos históricos relevantes para fomentar la comprensión crítica y contextual.	[1], [14], [17]
Uso de recursos digitales	Incorporación de herramientas digitales como simulaciones, plataformas interactivas y juegos educativos.	[2], [9], [10]
Enfoque interdisciplinario	Integración de disciplinas como historia, sociología y geografía para un análisis integral del pasado.	[3], [16], [17]
Aprendizaje basado en proyectos	Desarrollo de proyectos colaborativos donde los estudiantes investigan y presentan temas históricos.	[6], [13], [15]
Pensamiento histórico crítico	Enseñanza de habilidades de análisis crítico, identificación de sesgos y evaluación de fuentes primarias.	[11], [14], [16]
Uso de narrativas inclusivas	Incorporación de perspectivas diversas, como género, minorías y cultura, en el análisis histórico.	[10], [12], [17]
Simulaciones y dramatizaciones	Recreación de eventos históricos a través de juegos de rol y simulaciones para involucrar emocionalmente.	[9], [11], [13]
Construcción de líneas del tiempo	Creación de representaciones visuales de eventos históricos para identificar relaciones y tendencias.	[1], [7], [15]
Análisis comparativo de fuentes	Evaluación de múltiples fuentes históricas para entender diferentes perspectivas sobre un mismo evento.	[3], [8], [16]
Aprendizaje experiencial	Metodologías basadas en la experiencia directa, como visitas a museos, sitios históricos o debates en clase.	[11], [13], [14]

CONCLUSIONES

Las metodologías enfocadas en la interpretación histórica, como el análisis de casos y el uso de fuentes múltiples, promueven en los estudiantes habilidades de pensamiento crítico esenciales para comprender los hechos del pasado y sus implicaciones actuales. Este enfoque no solo enriquece su conocimiento histórico, sino que también los prepara para ser ciudadanos informados y reflexivos.

El uso de herramientas digitales, como simulaciones, plataformas interactivas y juegos educativos, ha demostrado ser eficaz para aumentar el interés y la participación de los estudiantes en la historia. Estas tecnologías permiten una exploración más dinámica y personalizada de los eventos históricos, adaptándose a las necesidades individuales de aprendizaje.

Integrar la historia con otras disciplinas como la sociología, la geografía y la ciencia política enriquece las interpretaciones históricas al proporcionar un marco contextual más amplio. Esto permite a los estudiantes conectar eventos históricos con fenómenos sociales, culturales y políticos contemporáneos. Incorporar perspectivas diversas, como las de género, minorías y culturas marginadas, en la enseñanza histórica fomenta una comprensión más inclusiva y rica del pasado. Este enfoque ayuda a los estudiantes a reconocer la complejidad de la historia y a valorar la diversidad como un elemento clave en la construcción de sociedades más justas.

Metodologías como visitas a sitios históricos, dramatizaciones y proyectos colaborativos facilitan un aprendizaje más profundo al conectar emocionalmente a los estudiantes con los eventos históricos. Estas experiencias prácticas no solo aumentan la retención de conocimientos, sino que también inspiran una apreciación más significativa de la historia.

El éxito de las interpretaciones históricas en el aula depende en gran medida de las habilidades del docente para implementar metodologías efectivas. Es fundamental ofrecer formación continua para que los educadores puedan adoptar estrategias pedagógicas innovadoras y adaptarlas a las necesidades de sus estudiantes, asegurando una enseñanza histórica más dinámica y efectiva.

REFERENCIAS

- [1] C. Vega Gómez, Á. Romero González, M. J. Sáenz de Tejada, e I. Gil-Díez Usandizaga, "Monográfico 'nuevas miradas para la enseñanza de la historia social y cultural en la edad moderna': presentación," *Contextos Educativos*, no. 33, 2024.
- [2] J. G. V. Alcívar e I. A. C. Suárez, "Uso de recursos educativos digitales como estrategia de aprendizaje en la materia de historia para estudiantes de segundo año de bachillerato," *South Florida Journal of Development*, vol. 5, no. 6, pp. e3991-e3991, 2024.
- [3] G. Berdaliyeva, "Historical pedagogical aspects of improving the system of continuous professional development of teachers and advanced foreign experiences," *Science and Innovation*, vol. 2, no. B8, pp. 153-161, 2023.
- [4] "Resultados PISA 2018: Latinoamérica por debajo del promedio," *Observatorio de Innovación Educativa*, Disponible en: <https://observatorio.tec.mx/edu-news/prueba-pisa-2018-latinoamerica/>. [Accedido: 10-sep-2024].
- [5] L. A. Lopez-Agudo, S. M. González-Betancor, y O. D. Marcenaro-Gutierrez, "Language at home and academic performance: The case of Spain," *Economic Analysis and Policy*, vol. 69, pp. 16-33, 2021.
- [6] J. Zhang y S. Bin Anual, "The role of vocabulary in reading comprehension: The case of secondary school students learning English in Singapore," *RELC Journal*, vol. 39, no. 1, pp. 51-76, 2008.
- [7] K. Munir y A. Kanwal, "Impact of educational and gender inequality on income and income inequality in South Asian countries," *International Journal of Social Economics*, vol. 47, no. 8, pp. 1043-1062, 2020.
- [8] Banco Mundial y UNICEF, en colaboración con la UNESCO, "Cuatro de cada cinco niños en América Latina y el Caribe no podrán comprender un texto simple," comunicado de prensa, 23 de junio de 2022. [En línea]. Disponible en: <https://www.bancomundial.org/es/news/press-release/2022/06/23/education-latin-america>. [Accedido: 10-sep-2024].
- [9] R. Forcadell Fabregat, "Los videojuegos como herramienta para el aprendizaje de la historia," 2023.
- [10] K. M. L. Lopes y E. M. O. Lippe, "Teaching history from the inclusive educational practice perspective: analysis of Brazilian academic productions (2004-2021)," *Ensino de História na ótica das práticas educativas inclusivas: análise das produções acadêmicas brasileiras (2004-2021)*.
- [11] A. Saefudin, A. C. Santyaningtyas, A. F. Lubis, y S. Mokodenseho, "History, cultural shifts, and adaptation in social change: an ethnographic study in the Aboge Islamic Community," *Journal of Innovation in Educational and Cultural Research*, vol. 4, no. 2, pp. 303-310, 2023.
- [12] Z. K. Kabulova, "The history of pedagogy as a teaching subject," *Web of Teachers: Inderscience Research*, vol. 1, no. 7, pp. 153-157, 2023.
- [13] B. Oteng, R. O. Mensah, P. Adiza Babah, y E. Swanzy-Impraim, "Social studies and history curriculum assessment in colleges of education in Ghana: Reflective practices of teacher educators," *Cogent Education*, vol. 10, no. 1, p. 2175515, 2023.
- [14] E. A. Yeager y E. K. Wilson, "Teaching historical thinking in the social studies methods course: A case study," *The Social Studies*, vol. 88, no. 3, pp. 121-126, 1997.
- [15] G. W. McDiarmid, "Understanding history for teaching: A study of the historical understanding of prospective teachers," en *Cognitive and instructional processes in history and the social sciences*, Routledge, 2012, pp. 159-185.
- [16] S. S. Wineburg y S. M. Wilson, "Models of wisdom in the teaching of history," *The Phi Delta Kappan*, vol. 70, no. 1, pp. 50-58, 1988.
- [17] A. McCully, "History teaching, conflict and the legacy of the past," *Education, Citizenship and Social Justice*, vol. 7, no. 2, pp. 145-159, 2012.